

à suivre

« PLAY DEAD »  
05.06.NOV

COLLECTIF PEOPLE WATCHING  
DERNIÈRES PLACES DISPONIBLE LE 06 À 14H30

« DEUX OU TROIS CHOSES DONT JE SUIS SÛRE »  
12.NOV/20H - 13.NOV/14H30 & 20H  
L'ONDE / MANON AYÇOBERRY

« A.D »  
22.NOV/18H

KHALED IDRIS ABDULAH  
CIE WILD  
DANS LE CADRE DU  
FESTIVAL KALYPSO



« HAMLET, PRINCE DU DANEMARK »  
27.28.NOV/20H - 29.NOV/18H

EX MACHINA - ROBERT LEPAGE / CÔTÉ DANSE - GUILLAUME CÔTÉ

« CENT ANNÉES TROPIQUES »  
29.NOV/20H

FRANTZ FANON  
DANS LE CADRE DU FESTIVAL AFRICOLOR

« LES MESNOGRAPHIES »  
EXPOSITION PHOTOGRAPHIES

du mardi au samedi de midi à 18h en accès libre  
MAC MIDI - visite commentée les lundis de 12h15 à 13h45



Suivez-nous et partagez

maccreteil.com / @maccreteil / #maccreteil

# 3650

## MEHDI KERKOUCHE

CCN DE CRÉTEIL ET DU  
VAL-DE-MARNE | EMKA

### 14.15.16.17 OCT / 20H 18 OCT / 18H

Création  
2025

centre  
choregra-  
phique  
national  
emka.  
du Crèteil et du Val-de-Marne

mac maison  
des  
arts  
crèteil



# 360

Après le succès de *PORTRAIT* avec plus de 150 représentations en France et à l'étranger et qui repart aujourd'hui en tournée, Mehdi Kerkouche présente sa nouvelle création à domicile ! Incroyable expérience, visuelle et immersive, nous avons pu découvrir sa version adaptée pour le plein air lors de Jour de fête Symphonique sur la grande dalle de l'Hôtel de ville.

« Dans un monde où les rapports humains oscillent entre ombre et lumière, cette nouvelle création se veut une exploration poétique et visuelle de cette dualité. À travers cette création chorégraphique nous chercherons à mettre en lumière les différentes facettes de nos relations et de notre engagement avec le monde qui nous entoure. Ce spectacle interroge comment, en tant qu'individus, nous devons naviguer dans une dualité permanente, conciliant nos convictions personnelles avec un monde qui nous semble parfois opposé à ces convictions. Comment trouver la lumière intérieure pour faire jaillir notre pouvoir et notre vérité dans un environnement souvent hostile ou indifférent ? Dans cette quête de sens, je m'engage à explorer des mouvements qui évoquent le primitif, le primal, cherchant à instaurer un geste instinctif puissant qui part de la terre et s'échange avec énergie. Cette approche chorégraphique, ancrée dans des racines corporelles profondes, vise à reconnecter les artistes et le public à une mémoire collective, à une essence humaine qui transcende les mots et les conventions. La dimension musicale de cette nouvelle création est également essentielle, avec une composition originale signée Lucie Antunes. Sa musique, à la fois électronique et organique, convoque des sonorités qui évoquent des racines ancestrales et des échos de cultures diverses. Cette richesse sonore enrichit l'expérience immersive, créant une atmosphère où chaque mouvement des danseurs résonne avec une intensité émotionnelle profonde. Ce spectacle est un appel à l'empathie, à la vulnérabilité et à la résilience. En célébrant les contrastes de nos vies, nous aspirons à offrir une expérience cathartique, où chacun pourra trouver un écho de sa propre expérience, une lumière dans l'obscurité et un chemin vers l'unité. » **Mehdi Kerkouche**

Les activités du CCN



Debout - Petite salle

Un spectacle de **Mehdi Kerkouche**  
Assistante à la chorégraphie **Sacha Néel**  
Création musicale **Lucie Antunes**  
Scénographie **Emmanuelle Favre** assistée d'**Anaïs Favre**  
Lumières **Rainbow**  
Costumes **Guillaume Boulez** assisté de **Lucie Guillemet**  
Maquillage **Sabine Leib**  
Direction technique **Julien Cherault, Antoine Yvon**  
Régie Générale / Son **Frédéric Valtre**  
Doublon Régie Son **Vincent Henry**  
Régie lumière / Doublon Régie Générale **Marine Stroehrer**  
Doublon Régie lumière **Flora Lastouillat**  
Direction production et diffusion **Mathilde Leclercq**  
Danseurs **Mehdi Kerkouche, Téo Cellier, Ashley Durand, Matthieu Jean, Jaouen Gouevic, Fien Lanckriet, Matteo Lochu, Sacha Néel** et **Grâce Tala**

Production **Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA**  
Coproductions **Chaillot - Théâtre national de la Danse ; Théâtre de Suresnes Jean Vilar ; MAC - Maison des Arts et de la Culture, Scène Nationale de Créteil ; Le Théâtre de L'Archipel, Scène Nationale de Perpignan ; Les Nuits de Fourvière, Festival international de la Métropole de Lyon**  
Accueil en résidence **Chaillot - Théâtre national de la Danse**  
Soutien **Région Île-de-France (PAC)**  
Le CCN de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA remercie chaleureusement **ASICS Sportstyle** et **Radical** pour leur soutien et la fourniture des chaussures des artistes ainsi que **La Roche-Posay** et **Make-up forever** dans la mise en beauté des interprètes de 360.

Autour du spectacle

## 14.10 → La Grande Soirée #1

Show + Bord de plateau + After Show DJ LAZY FLOW + drink offert

22h30 retour en navette vers Bastille et Chatelet dans la limite des places disponibles

16.10/19h15 → hall piscine : Warm Up avec Grace Tala ouvert à tous

18.10/19h30 → hall piscine : Avant-scène avec les élèves de Cadanse B de Saint-Maur



Le film chorégraphique  
**Le Bolero.s** réalisé à Créteil  
par **Mehdi Kerkouche**  
est toujours en ligne  
sur France.TV

Vous pourriez aimer aussi →