

à suivre

04.05.06 février
Mourad Merzouki Cie Käfig
« La couleur de la Grenade »

19.20 février
David Lescot, Pauline Viardot,
Bianca Chillemi
« Cendrillon »

ID ÉVOLUTION

Cirque Éloïze

maison
des
arts
créteil



mac

23 jan 24 jan
14h30 18h
20h



Suivez-nous et partagez

@maccreteil • #maccreteil • maccreteil.com

Québec



avec le soutien de la
Délégation générale du Québec
à Paris

ID Évolution

Cirque Éloize

Grande salle

Direction de création
et mise en scène **Jeannot Painchaud**
Chorégraphie et assistance
à la mise en scène **Elon Hoglund**
Composition musicale **Jean-Phi Goncalves, Alex McMahon**
Scénographie **Frederick Ouellet**
Costumes **Liz Vandal**
Création lumière **Stéphane Ménigot**
Création vidéo **Bernard Maurand, Yannick Doucet**
Création sonore **Rémy Jannelle**
Maquillage **Véronique Saint-Germain**

ACROBATIES ET DANSE

Contorsion, aérien, danse **Alexia Medesan**
Bboy, équilibres, trampoline, danse **Adam Dransfield**
Bboy, danse **Bryan "Slinky" Boyer**
Danse, hip-hop, waacking **Lakeshia "Kiki" Pierre**
Vélo trial **Trevor Bodogh**
Jonglerie, trampoline, danse **JP Deltell**
Mât chinois, trampoline, main à main,
danse **Kayden Woodridge**
Roue cyr, sangles, danse **Christophe Bate**
Cerceau, tissus, danse **Florence Amar**

Durée 75' sans entracte

➔ **Bord de plateau 23.01**
à l'issue de la représentation de 14h30

Force motrice du rayonnement culturel québécois depuis maintenant 32 ans, Cirque Éloize crée, produit et offre des spectacles touchants empreints de poésie.

Pionnier du cirque contemporain, Cirque Éloize conjugue les arts du cirque à la musique, à la danse, à la technologie et au théâtre en comblant les attentes d'un public en quête d'un divertissement riche de sens. Ses créations originales ont été acclamées par plus de 6 millions de spectateurs et spectatrices et cumulent à ce jour, plus de 7 000 représentations réparties dans 650 villes à travers le monde. Au fil du temps, Cirque Éloize a évolué pour devenir une compagnie pluridisciplinaire proposant une offre créative d'une diversité remarquable. Les divisions Éloize Entertainment et Éloize Studios sont nées de la volonté d'offrir à une clientèle locale et internationale des expériences événementielles, des spectacles multimédias et des expositions immersives uniques et sur mesure, témoignant ainsi notre engagement envers l'excellence, l'innovation et la créativité.

Repères

L'histoire du Cirque Éloize est celle d'une aventure artistique née aux Îles-de-la-Madeleine au début des années 90, lorsque Jeannot Painchaud et sept jeunes artistes décident de fonder une compagnie de cirque. Innovant dès ses débuts, Cirque Éloize se distingue par son choix de sortir du chapiteau pour intégrer un vaste réseau mondial de diffusion théâtrale, puis par un désir constant d'imaginer de nouvelles formes narratives. Son histoire est aussi une histoire d'innovation circassienne, grâce à l'invention de la roue Cyr par Daniel Cyr, cofondateur et collaborateur de la première heure du Cirque Éloize.

La première création de la compagnie a vu le jour en 1993. Quatre ans plus tard, Cirque Éloize prend le chemin vers sa première grande tournée internationale avec son deuxième spectacle, *Excentricus*. En 1999, la collaboration avec l'artiste italien Daniele Finzi Pasca donne naissance à des spectacles emblématiques comme *Nomade*, *Rain* et *Nebbia*, élevant la réputation du Cirque Éloize au rang d'incontournable. Entre 2009 et 2019, la compagnie continue d'innover avec des spectacles iconiques, *ID*, *Cirkopolis*, *Saloon* et *HOTEL*, qui rencontrent un succès mondial. Au Québec, le spectacle *Serge Fiori, Seul ensemble* conquiert le public et la critique en rendant hommage à l'univers de Serge Fiori et du groupe Harmonium.

La pandémie accélère la diversification de la compagnie initiée quelques années auparavant. En 2020, Cirque Éloize lance son film *Sept moments de joie* et l'année suivante, inaugure sa première exposition immersive *Sous les glaces* avec Mario Cyr dans ses studios à Montréal, et ensuite au Centre de Congrès de Québec, attirant plus de 100 000 visiteurs.

Aujourd'hui, Cirque Éloize consolide sa position comme une compagnie pluridisciplinaire de renom international, en proposant une offre créative diversifiée dans ses studios de la Gare Dalhousie à Montréal et dans le monde entier.

Dans *ID Évolution*, la ville devient scène et personnage à part entière. Les acrobates défient la gravité, les danseurs et danseuses explosent en mouvements urbains saisissants, et chaque espace se transforme en terrain de jeu pour l'imaginaire. Trampomur, cerceau aérien, vélo trial, break dance et plein d'autres disciplines s'entrelacent dans un ballet électrisant où chaque saut, chaque geste et chaque note de musique raconte une histoire. *ID Évolution* explore l'identité et la rencontre dans un monde où les corps parlent, s'affrontent et se répondent. C'est une expérience qui secoue les sens, transporte et émerveille, un voyage visuel et sonore où poésie et énergie urbaine se fondent pour créer un spectacle à la fois spectaculaire et profondément humain.