

mac

maison
des
arts
créteil



à suivre

ALONZO KING LINES BALLET
«The Collective Agreement »
& « Ode to Alice Coltrane »
11.12 février 20h

BALLET PRELJOC AJ JUNIOR
« Near life Experience »
28.29 mai 20h

Dans le cadre du JUBILÉ
Mourad Merzouki
« Phenix » (extrait) 14 mars 20h
partage le plateau avec d'autres artistes
pour les célébrations du
Jubilé de la MAC.
→ maccreteil.com



La Couleur de la Grenade

Mourad Merzouki
Compagnie Käfig

04.05.06
février
20h



Suivez-nous et partagez

@maccreteil • #maccreteil • maccreteil.com



La Couleur de la Grenade

DURÉE
1h

Grande salle

Direction artistique et chorégraphie **Mourad Merzouki**
Sur une idée originale de **Saté Khachatryan**
Assistant à la chorégraphie **Kader Belmoktar**
Scénographie **Benjamin Lebreton**,
assisté d'**Albane De Labarthe**
Lumières **Yoann Tivoli**
Conception musicale **Hogh Arthun**
Costumes **Edgar Manoukian**
Interprétation **Vartan Agoudjian, Théo Farjounel,**
Mathis Kaddaoui, Sofian Kaddaoui, Maëlle Le Pallec,
Juliette Tellier, Mahault Vitalis

Production **Pôle en Scènes, Compagnie Saté-Âtre**
Coproduction **Le Toboggan, Théâtre de Gascogne**
Avec le soutien de **Région Auvergne-Rhône-Alpes,**
Ministère arménien de l'Éducation, de la Science,
de la Culture et du Sport, Ambassade de France en Arménie,
Institut Français en Arménie, UGAB France, Ville de Lyon.
Projet franco-arménien pour le centenaire du cinéaste
arménien **Sergueï Paradjanov**

« *La Couleur de la Grenade nous entraîne dans un monde chatoyant et surréaliste, où la danse devient langage poétique.* »
La Terrasse

« *Une ovation debout salue une performance époustouflante, mêlant virtuosité hip-hop et puissance émotionnelle.* »
Danser Canal Historique

« *Avec La Couleur de la Grenade, Mourad Merzouki frappe très fort : la danse se fait poésie pure.* »
Le Dauphiné Libéré

« *Un dialogue captivant entre traditions, hip-hop et univers cinématographique, capable de toucher tous les publics.* »
Scènes Mitoyennes

Un terrain de jeu chorégraphique et de métamorphoses ... Une fusion magistrale entre esthétique arménienne et écriture contemporaine, d'une beauté visuelle saisissante.

La Couleur de la Grenade trouve sa genèse en juillet 2022, lorsque Mourad Merzouki se rend pour la première fois en Arménie, à l'invitation de la metteuse en scène Saté Khachatryan. Ce voyage, marqué par la découverte du pays et par des ateliers de transmission menés auprès de danseurs locaux, devient le point de départ d'un dialogue artistique fertile. Ensemble, ils nourrissent le désir de concevoir un projet rendant hommage au centenaire de la naissance du grand cinéaste arménien Sergueï Paradjanov. De cette rencontre naît l'idée d'un spectacle inspiré de son film culte *Sayat Nova : La Couleur de la Grenade*, œuvre profondément symbolique, où les images, les rythmes et les métaphores composent un langage poétique singulier. Mourad Merzouki s'empare de cet héritage cinématographique non pour l'illustrer, mais pour en proposer une résonance chorégraphique, sensible et contemporaine.

Fidèle à son écriture, le chorégraphe inscrit cette création dans une recherche où le hip-hop dialogue avec d'autres esthétiques, au croisement des cultures et des disciplines. Le processus de création s'appuie sur l'improvisation, l'écoute et la transmission, laissant aux interprètes une place essentielle dans l'élaboration du mouvement. Cette démarche collaborative, emblématique du travail de Merzouki, révèle une danse à la fois collective et profondément incarnée. Sur scène, les corps oscillent entre ancrage au sol et élans aériens, entre précision rythmique et fluidité organique. La virtuosité, jamais démonstrative, sert une écriture ciselée où la lumière, la musique et l'espace scénographique participent pleinement à la dramaturgie du mouvement. À l'image de la grenade, fruit aux multiples facettes, la pièce explore les contrastes : fragilité et puissance, éclat et profondeur, tension et résilience. *La Couleur de la Grenade* déploie ainsi une danse poétique et engagée, qui invite le spectateur à une traversée sensorielle et émotionnelle. Avec cette création, Mourad Merzouki poursuit son exploration d'un hip-hop ouvert et humaniste, capable de faire dialoguer les mémoires, les territoires et les corps, et de transformer la scène en un espace de partage et de résonance universelle.

« *Ce projet est avant tout une rencontre avec une autre culture, avec l'envie constante de faire dialoguer les arts. Au plateau comme en coulisses, "La couleur de la grenade" associe des artistes français et arméniens, qu'ils soient danseurs contemporains, hip-hop ou traditionnels. Le duo Hogh Arthun a associé les musiques traditionnelles arméniennes aux sonorités électro pour transmettre toute la poésie de Sergueï Paradjanov tandis qu'Edgar Manoukian s'est inspiré du film pour créer plusieurs costumes, aux couleurs arméniennes, qui jalonnent le spectacle. Cette création donne une place forte à l'image, permettant à tous les publics de découvrir l'univers de Sergueï Paradjanov et, plus largement, la culture arménienne. Grâce à la danse, ce projet relie les cultures et rappelle la nécessité d'aller à la découverte d'autres mondes.* » **Mourad Merzouki**

Les 30 ans de Käfig

Créée en 1996 par le chorégraphe Mourad Merzouki, la compagnie Käfig s'est imposée comme une référence incontournable de la danse hip-hop, tant en France qu'à l'international. **Forte de plus de 42 créations à son actif, la compagnie a su révolutionner le monde de la danse en alliant avec brio les codes du hip-hop à des influences issues d'autres univers artistiques et disciplines, de la danse contemporaine au cirque, en passant par les arts plastiques, la vidéo, les arts martiaux ou la musique live.**

En 2026, la compagnie Käfig fête ses 30 ans d'existence. Elle souhaite marquer cette étape charnière en proposant des événements durant toute l'année pour célébrer trois décennies de créativité. Fidèle à sa démarche d'ouverture avec les publics, la compagnie propose aussi des contenus audiovisuels inédits, permettant à chacun de s'immerger dans l'univers créatif de la compagnie. Bien plus qu'un anniversaire, cette année marque un tournant dans l'histoire de la compagnie Käfig. Il s'agit de célébrer non seulement le parcours exceptionnel de la compagnie, mais aussi d'affirmer son engagement à continuer de promouvoir la danse comme vecteur de créativité, de diversité et de dialogue interculturel. La compagnie souhaite aussi inspirer de nouvelles générations d'artistes et de spectateurs, en proposant des rendez-vous inédits et mémorables pour tous les amoureux de la danse !