



13.14 mars

Contact presse

Agence Plan Bey

01 48 06 52 27 / bienvenue@planbey.com

mac maison
des
arts
créteil



Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**Val de
Marne**
Le Département



Ville de Créteil

Cinquante ans.

Cinquante ans pour un lieu d'art et de culture,
ce n'est pas seulement un anniversaire.
C'est un acte de résistance joyeuse.



Fêter les 50 ans de la Maison des Arts de Créteil aujourd'hui, dans un contexte où les politiques culturelles sont fragilisées, questionnées, parfois malmenées, est un geste fort. Un geste nécessaire. Un geste profondément politique au sens le plus noble du terme : celui qui affirme que l'art est essentiel, qu'il nous relie, qu'il nous aide à tenir debout, à penser le monde, à l'imaginer autrement.

Il y a cinquante ans, des femmes et des hommes, que l'on qualifierait peut-être aujourd'hui de fous, d'utopistes, de visionnaires, ont fait un pari audacieux : implanter de grands lieux artistiques ambitieux dans des villes nouvelles, des territoires en devenir, loin des centres consacrés. Ils ont cru à une culture ouverte à toutes et tous, exigeante et populaire à la fois, capable de transformer un territoire autant que les regards.

Cette utopie n'a pas disparu. Elle s'est incarnée. Elle a vécu. Elle a traversé cinq décennies. Et elle est toujours là. Depuis cinquante ans, la Maison des Arts de Créteil est un lieu de création, de transmission, de débats, de rencontres et de fêtes. Un lieu où toutes les disciplines dialoguent : la danse, le théâtre, le cirque, la musique, le cinéma, les arts visuels, la parole, les formes hybrides. Un lieu où des artistes majeurs ont inventé des œuvres fondatrices, où des générations de spectateurs ont découvert, appris, vibré. Un lieu où l'on peut dire : c'est ici que Maguy Marin a révolutionné la danse contemporaine — et où, aujourd'hui encore, s'écrivent les formes de demain.

Ce jubilé est une fête pour celles et ceux qui ont fait l'histoire de la MAC, et pour celles et ceux qui vont l'écrire. Une fête pour entendre les anecdotes, les récits, les petites histoires qui composent la grande. Une fête pour les artistes, les équipes, les partenaires, les habitants, les spectateurs fidèles et les curieux de passage.

Une fête intergénérationnelle, où se croisent les mémoires et les désirs d'avenir.
Une fête gratuite, ouverte, généreuse, à l'image de ce que ce lieu défend depuis toujours.
Mais ce jubilé n'est pas un regard nostalgique vers le passé.
Il est un mouvement.
Un élan.

Un point de départ.
En célébrant ces cinquante années, nous ouvrons symboliquement les cinquante prochaines. Nous affirmons que la Maison des Arts de Créteil continuera d'être un espace de liberté, de création, d'hospitalité et d'engagement. Un lieu où l'on ose, où l'on cherche, où l'on fait ensemble. Un lieu profondément ancré dans son territoire et résolument tourné vers le monde.
Fêter cet anniversaire, c'est dire haut et fort que la culture n'est pas un luxe.
C'est une nécessité vitale.
Et c'est, plus que jamais, une fête à partager.

La Grande soirée

13.03

50 ans on jubile !

Dress code 70's
recommandé. **Bienvenue !**



Cette première grande soirée du Jubilé sera placée sous la conduite d'**Olivier Martin-Salvan**

Comédien facétieux, il introduira et fera se succéder les différentes propositions de la soirée. Pluridisciplinaires, elles incarnent pleinement la pluralité de la création au cœur du projet de la MAC, maison de la culture en 1975 puis labellisée scène nationale de Créteil et du Val-de-Marne à partir de 1990.

La Grande soirée

<input type="checkbox"/>	17h30	Maguy Marin, « Ça quand même » <i>danse</i> (recréation 2026)	Grande salle
	18h	Verre de bienvenue	Hall
<input type="checkbox"/>	18h30	Victoria et Ilia, « Out of Time » <i>sangles aériennes</i> avec l'École nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois	Grande salle
		Mots de lancement des festivités L'Échangeur Créatif * « Les 50 ans de la MAC », échange entre Fabienne Pascaud et Didier Fusillier (*)Premier talk en son genre, mené et coordonné par Fabienne Pascaud qui deviendra un rendez-vous régulier à la MAC.	
<input type="checkbox"/>	20h	José Montalvo, « Faire danser les souvenirs » <i>danse, extrait en avant-première de la création 2026</i>	Grande salle
		Éric Reinhardt, « L'Imparfait » <i>lecture x musique x vidéo</i> (Éditions Stock, 2026)	
		Serge Bloch, dessins en live et musique sur des textes du public	
		Angelin Preljocaj, « Requiem(s) » <i>danse</i> (extrait)	
<input type="checkbox"/>	22h	Le Grand Bal spécial 70's	Piscine

et quand vous voulez, si vous voulez !

- **14h ou 16h15** Les visites déguisées **Bertrand Bossard**
- **14h30 à 17h50** Séances VR **Sharon Eyal, Bartabas**
- **15h30** « Un dîner chez les Français » de **Léo Cohen-Paperman**
- **14h à minuit** « BOLERO.S » un film de **Mehdi Kerkouche**, les « Boîtes à rire » de **Serge Bloch**, exposition immersive, les podcasts **Louie Media** spécialement créés pour célébrer l'histoire de la MAC, l'exposition **Photoclimat**, « **Jubilons !** », impromptus dansés amateurs au fil de la soirée.

La Grande soirée 14.03

Cette deuxième grande soirée
du Jubilé sera placée sous la
conduite d'**Olivier Martin-Salvan**

14h et 16h30 **Visites déguidées** une création
spéciale de **Bertrand Bossard** (70') partout dans la Mac

11h et 14h **Ateliers cirque** par l'**ENACR**
Famille : 11h à 12h30 / *Enfants* : 14h à 15h30 Piscine

16h **Atelier participatif XXL** autour de la
danse Rolento proposé par **Grâce Tala**
du **CCN de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA** Piscine

18h **Léo Cohen-Paperman**
« Un dîner chez les Français » théâtre Petite salle

Victoria et Ilia *sangles aériennes*
avec l'**École nationale des arts du cirque**
de **Rosny-sous-Bois** Grande salle

20h à 22h **Mourad Merzouki**, « **Phenix** »
danse (extrait)
Arthur H, *Clin d'œil*
musique
Serge Bloch, *dessins en live et musique*
sur des textes du public

22h **DJ set 70s** par **Marine Colard** Piscine

En continu Hall

- **Boîtes à rire** de **Serge Bloch**
- « **BOLERO.S** » un film de **Mehdi Kerkouche**
- **Expo Photoclimat** : **Prince Gyasi** et **Sanja Marusic**
- **La grande frise des 50 ans**
- **MAC+** Séances d'œuvres VR : « **Ex Anima** » de **Bartabas**
« **Half life** » de **Sharon Eyal** et le **Royal Swedish Opera**
- **Salon d'écoute podcast** avec 2 épisodes
en avant-première, produit par **Louie Média**
- « **Jubilons!** », *impromptus dansés amateurs au fil de la soirée*