

À suivre
cette saison
dans
l'élan du
Jubilé

Maguy Marin
« Les applaudissements
ne se mangent pas » 01.02 avril

Éric Reinhardt
« L'Imparfait » 11 avril

Ballet Preljocaj
« Near Life Expérience » 28.29 mai

À suivre
saison
2627

Présentation de saison
lundi 1er juin 18h30

« Ultimo Helecho » *Festival d'Automne*
François Chaignaud, Nina Laisné & Nadia Larcher

« Silence » Création 2026 *Festival d'Automne*
Lucie Antunes & Mathilde Monnier

« Soulèvements »
Julie Bertin / Birgit Ensemble

« Karaoké »
Raphaël
collaboration artistique **Cyril Teste**

Festival Impatience
Festival de Théâtre émergent

« Nos corps désirants » Création
Élise Chatauret

« Nimble » Création
Alexander Vantournhout

« Helikopter » / « Licht »
Angelin Preljocaj

« Entre temps »
Philippe Decouflé

« Zone d'attente » Création 2027
Macha Makeïeff – Cie Mademoiselle

Biennale nationale de danse du Val-de-Marne

« My Fierce Ignorant Step »
Christos Papadopoulos

« Leather Jacket » Création 2027
Oona Doherty

« In the Brain »
Hofesh Shechter II

« Les Gros patinent bien »
Pierre Guillois & Olivier Martin-Salvan

mac

maison
des
arts
créteil

La MAC - Maison des Arts
de Créteil, Scène nationale est soutenue par
le **ministère de la Culture – DRAC Île-de-France**,
le **Conseil départemental du Val-de-Marne**,
l'Établissement public territorial
Grand Paris Sud Est Avenir.
La MAC reçoit l'aide de la **Région Île-de-France**
et le soutien de la **Ville de Créteil**.

Soutenu
par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Val de
Marne
La Département

Grand Paris
sudest
seine

Région
Île de France

Ville de Créteil

mac
50
ans

Jubilé!

Jubilé
14 mars
14h à
minuit

Télérama'

14h et 16h30 > en visite dans la MAC

« Visites déguidées »

Une création spéciale de Bertrand Bossard (70')

Bertrand Bossard signe pour la Maison des Arts de Créteil de toutes nouvelles visites immersives, inspirées du concept qu'il a développé au 104. À partir de témoignages de spectateurs et de professionnels, il invite le public à découvrir l'envers du décor des 13 000 m² de la MAC. Une balade ludique et décalée... qui pourrait bien dérapier !

11h et 14h - Piscine

Ateliers initiation Arts du cirque

par l'École nationale des Arts du cirque de Rosny-sous-Bois

• 11h > 12H30

Atelier famille (enfants accompagnés entre 4 et 5 ans)

• 14h > 15h30

Atelier enfants (entre 6 et 10 ans)

Depuis janvier, les ateliers cirque du samedi sont à partager en famille et remportent un vif succès !

Au programme pour ce 14 mars : à 11h, un moment parents-enfants pour les 4-5 ans, puis à 14h, les 6-10 ans entrent en piste pour leur atelier dédié.

Une expérience artistique ludique, 100 % accessible pour s'essayer tous ensemble aux arts du cirque.

16h à 18h - Piscine

Atelier participatif XXL autour de la danse Rolento

proposé par Grâce Tala

du CCN de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA

Ouvert à tous et toutes, sans niveau requis, accès libre sans réservation.

Danseuse pluridisciplinaire, Grâce Tala vous invite à découvrir le Rolento, une danse martiniquaise rythmée née dans les années 2000 et remise au goût du jour par le chorégraphe Max Loove.

Danseuse dans la création 360 de Mehdi Kerkouche, Grâce Tala vous initie à ses footworks énergiques pour un moment aussi dynamique que chaleureux.

18h - Petite salle

« Le dîner chez les Français

de Valéry Giscard d'Estaing »

de Léo Cohen-Paperman

Compagnie des Animaux en Paradis (100')

Le 31 décembre 1974, Valéry Giscard d'Estaing et son épouse s'invitent chez des agriculteurs normands pour fêter le Nouvel An... un dîner qui va symboliquement durer tout son septennat ! Entre débats sur la société, tubes des années 70 et situations savoureuses, la pièce croque avec humour et émotion les relations mouventées entre le président et les Français.

19h - Hall > Verre de bienvenue

20h à 22h - Grande salle

(Durée : 2h)

Arthur H

Clin d'Oeil (30')

Auteur, compositeur et interprète, Arthur H, tout nouvel habitant de Créteil, entretient avec la MAC un lien intime, nourri par les concerts mémorables de son père, Jacques Higelin.

Pour ce Jubilé, sa présence au piano sera à la fois un clin d'œil à cette histoire familiale et une plongée dans son propre univers musical. Entre hommage et créativité singulière, il promet une mosaïque d'émotions et de souvenirs qui fera résonner la MAC avec encore plus de délicatesse.

« Phenix » (extrait)

Mourad Merzouki

Créée au festival d'Ambronay en septembre 2022, « Phénix » fait voler en éclats les frontières entre musiciens et danseurs. De la rencontre inattendue entre la viole de gambe et quatre danseurs naît un dialogue vif et pétillant, dopé par les musiques électro d'Arandel. En réunissant des disciplines que tout oppose, la pièce invente une forme légère et très singulière.

Dans une ambiance intimiste, les artistes mêlent leurs univers et laissent naître une alchimie de l'envoutement.

« Out of Time » Victoria et Ilia

duo circassien et musical en sangles aériennes

Au Festival Mondial du Cirque de Demain, ce duo médaille de bronze mêle Victoria Bubnova, sangliste acrobatique, et Ilia Osokin, violoncelliste-magicien.

Un voyageur d'un autre âge tombe nez à nez avec... lui-même, déjà ancré dans notre monde. Les corps virevoltent, se cherchent et se répondent, transformant chaque saut et chaque note en langage secret. Entre vertige, rire et émotion, ils nous montrent que se perdre peut être une manière de mieux se retrouver.

« Intermèdes théâtraux »

Spécialement créés pour la cérémonie des 50 ans de la MAC. Avec **Olivier Martin-Salvan*** et **Clément Deboeur**

« Intermèdes dessinés et musicaux »

Spécialement créés pour les deux grandes soirées. Avec **Serge Bloch** (illustration) et **Ilia Osokin** (violoncelle électrique) et quelques **spectateurs** témoins de leur expérience à la MAC.

22h - Piscine

DJ set 70s par Marine Colard

DJ et artiste pluridisciplinaire, Marine Colard nous embarque dans un voyage musical temporel très seventies, entre funk et disco.

Elle ne se contentera pas d'aligner les tubes : elle aura pour challenge de raviver l'esprit d'une époque où la musique rimait avec liberté, danse et unité.

Classiques intemporels et pépites ultimes s'y mêleront pour créer une nostalgie enchantée : une performance unique et un univers festif 100 % jubilatoire.

En continu dès 11h - Hall

« BOLERO.S »

film chorégraphique de Mehdi Kerkouche

CCN de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA

BOLÉRO.S réinvente le *Boléro* de Ravel en version pop et urbaine. Tourné en cœur de ville à Créteil, il met en valeur et fait vibrer l'espace public avec une danse collective, joyeuse et inclusive. Entre énergie contagieuse et diversité des corps, *BOLÉRO.S* devient un véritable cri de liberté pour toute une génération.

Le film a été primé au Light Moves Festival 2025 en Irlande.

« Boîtes à rire » de Serge Bloch

Les Boîtes à rire sont de petites capsules d'humour où le quotidien bascule dans le burlesque.

Avec son trait minimaliste, si guilleret, Serge Bloch ébauche en quelques lignes des scènes absurdes, des attitudes enfantines ou animales et surtout des émotions universelles. Un visage qui grimace, un pas de travers : il suffit d'un geste, d'une expression pour déclencher le rire. L'économie de moyens laisse à celui qui regarde le plaisir de compléter l'histoire, tout en gardant une force visuelle immédiate. Légères, tendres et décalées, ces Boîtes à rire concentrent toute la signature de Serge Bloch : un humour simple, universel et joyeusement vivant.

Exposition Photoclimat photographies

Prince Gyasi et Sanja Marusic / Association Entourage

« Frise temporelle » des 50 ans de la MAC

Conçue et réalisée par Mireille Barucco et Yvan Dagenais Cette frise 1975-2025 frise 1975 2025 n'a pas l'ambition de l'exhaustivité elle est un survol subjectif et un hommage inconditionnel à une aventure humaine et artistique toujours en cours.

13h30 à 19h

MAC+ Séances d'œuvres VR

« Half life » de Sharon Eyal et le Royal Swedish Opéra

« Ex Anima » de Bartabas

Une expérience immersive en réalité virtuelle, mettant en scène les univers fascinants de Sharon Eyal et de Bartabas. Elle offre aux spectateurs une plongée dans des narrations visuelles et chorégraphiques saisissantes.

• Sharon Eyal « Half Life » : Laissez-vous pénétrer par le rythme audacieux de *Half Life*, chaque mouvement de danse devient une immersion totale dans un ballet multidimensionnel.

• Bartabas « Ex Anima » : Laissez-vous emporter par la danse poétique des chevaux en VR, où l'art équestre et la musique créent un univers sensoriel puissant. Magique !

11h à 20h - Studio Varia Salon d'écoute

« La Mac 50 ans en mouvement »,

trois podcasts produits par Louie Creative, l'agence Louie Media.

(2^{ème} épisode en avant-première)

En écoute sur toutes les plateformes dès le 23 mars.

Ces podcasts proposent des interviews avec les protagonistes de l'histoire artistique et institutionnelle de la Maison des Arts de Créteil. Ils mettent en lumière celles et ceux qui ont contribué à faire vivre la MAC au fil des décennies. À travers ces récits, ils explorent l'identité et l'histoire de ce lieu emblématique. Accessibles à tous, ils offrent une réflexion vivante sur l'héritage et les missions de la MAC tout en honorant ses contributeurs.

#1. Créteil, laboratoire culturel

Le podcast retrace les débuts de la Maison des Arts et son rôle dans la ville nouvelle de Créteil. Il montre comment la MAC est devenue un catalyseur culturel, favorisant la diversité artistique au niveau local et national.

#2. La fabrique des œuvres

La MAC est présentée comme un lieu pluridisciplinaire où danse, cinéma, théâtre et numérique se rencontrent. Les témoignages soulignent son rôle dans l'expérimentation et l'innovation artistique, redéfinissant les frontières entre les formes d'art.

#3. Faire territoire

La MAC est un carrefour culturel central pour les habitants et la jeunesse de Créteil et du Val-de-Marne. Le podcast illustre comment elle participe aux mémoires collectives et à la cocréation d'événements et projets partagés au sein de la communauté.



▲
Toutes les infos

* **Olivier Martin-Salvan** est le maître de cérémonie des 2 grandes soirées du jubilé.